

二 関係者近詠

醤油屋の祖母の伽藍露黒極む 眞希子 亡妻や未だ悲しき盆支度
 向日葵や狭き地球に時差ありて 全 岸本尚毅選
 夜伸びる変声期の子胡瓜の子 全 全 全
 結婚と嫁ぐは異とや花人參 全 全 全
 片陰の蔭濃きところ友を待つ 弘子 全 全
 涼しさや白馬の房尾揃へられ 全 全 全
 夏の池以呂波楓の水陽炎 全 全 全
 ぐいと張り張る舫ひ綱大南風 全 全 全
 明易し妻のリズムをわがリズム 青史 全 全
 心房に細動のあり籐寝椅子 全 全 全
 ひんぴんと脈飛んでゐてけふ大暑 全 全 全
 独り寝の閨房なれば裸なり 全 全 全
 ー「森の座」10月号
 稲の波弥生の息吹今もなほ 盛雄 全 全
 秋の夜や老師遺せし百句読む 全 全 全
 天上の模様替えかないわし雲 全 全 全
 災害を乗り越え乗り越え颯雲 健介 全 全
 嘘と無知揃えば恐し曼珠沙華 全 全 全
 秋の検診白衣恐るる妻なりき 紀久男 全 全
 昼暗きシヤッター通り秋の風 全 全 全
 救急車のサイレン止みぬ颯雲 全 全 全
 ー「きさらぎ」9月
 ペガサス座カジノで国は救へない 正明 全 全
 颯雲憲法改正あると云ふ 全 全 全
 高原の風むらさきに松虫草 允章 全 全
 秋の蝶夜はいづくで眠るやら 全 全 全
 池の面に影きはやかや新松子 全 全 全
 竜淵に潜みて深む静寂かな 全 全 全
 去りゆきし日の下開山桐一葉 盛雄 全 全
 この秋は傘寿の賀なり酒を酌む 規雄 全 全
 淋しきは山百合強く香るとき 啓子 全 全
 松茸を鼻と舌とで喰らひけり 千恵 全 全
 酒の欲し松茸入りの幕の内 紀久男 全 全

三 「NHK俳句・夏井いつきの季語道場」NHK出版¥1,400 2018/9/15

近所の図書館にお薦めの新刊コーナーがあり、この本を手にとってみました。なるほど面白く納得出来る内容でしたのでご紹介します。
 季語の持つ要素を視覚・嗅覚・触覚・味覚・連想力の六つの成分に分け、数値化して六角形のグラフに表現。五感に連想力を加えた所が味噌です。そして類句・類想脱却のカギとしてオリジナリテイとリアリティの大切さを訴えております。

四 ことし三月廃刊した「萬緑」の大幹部で草田男の直弟子であった渡邊啓二郎さん(89才) 処女句集「草上集(そうじょうしゅう)」(本阿弥書店2018/7/31 ¥3,000)より

小生好みの作品を抄出してみました。
 戦終りし飢軽やかや風知草 白粉が走る奈落の寒さかな
 体当たりしてくる揚羽君は誰だ 霜踏んで明治の人を墓に訪ふ
 ルイ・ジエベもそを見し友も梅雨の記憶 人形町「うぶげや」の主人よつく聞け
 出稽古が来てゐる二階花石榴 もの売つて初苦虫の主かな
 二階から来て不機嫌に西瓜食ふ 語らひやこの夜気はもう春のもの
 をみなへし静かに今日の日を移す 啓蟄や空もごもごと痒いとさ
 明月や竹原はんといふ小町 干鱈むしられ学寮の夜沸騰す
 月差すや物を置かざる舟住ひ 代々を住み衰へて夕の藤
 粹てふは身を責むること出初式 佳きことを聞く日や松は芯立てて
 隈をとる鏡の色や初芝居

平成三十年年十月十八日

以上 紀久男記